



Pulp Fiction en de goede herder

In Pulp Fiction, een film van Quentin Tarantino uit 1994, schiet Jules (Samuel L. Jackson) een jongen neer onder het declameren van de volgende woorden:

“The path of the righteous man is beset on all sides by the iniquities of the selfish and the tyranny of evil men. Blessed is he, who in the name of charity and good will, shepherds the weak through the valley of darkness, for he is truly his brother’s keeper and the finder of lost children. And I will strike down upon thee with great vengeance and furious anger those who would attempt to poison and destroy my brothers. And you will know my name is the Lord when I lay my vengeance upon thee.”

De laatste twee zinnen zijn een aangepaste versie van Ezechiël 25:17: ‘Ik zal mij meedogenloos op hen wreken, in mijn toorn zal ik hen straffen, en dan, als mijn wraak hen treft, zullen ze weten dat ik de HEER ben.’ De rest van de passage is een vrije aaneenschakeling van bijbelse beelden. Er zijn associaties met Psalm 23, Ezechiël 34, maar ook met woorden van Jezus.

In een scène aan het einde van de film komt Jules terug op dit citaat. Door alles wat hij inmiddels heeft meegemaakt is hij op een nieuwe manier gaan kijken naar deze woorden. Het is voor hem ineens niet meer zo duidelijk wie nu de goede herder is, wie mensen van goede wil en wie de kwade mensen zijn.

Bekijk en bespreek fragment 1 met elkaar (op de DVD [13:47]–19:08–20:03). Welke beelden horen bij welke personages volgens Jules ?

Bekijk en bespreek fragment 2 met elkaar (op de DVD 2:20:14–2:21:50). Wat voor andere opties geeft Jules nu?

Lees en bespreek de gelijkenis in Matteüs. Wie zou de herder kunnen zijn, wie het verdwaalde schaap en wie de negenennegentig andere schapen? Kun je de gelijkenis ook nog anders lezen?

* * *

Tip: het eerste fragment is ook eenvoudig te vinden op Youtube met de zoekwoorden ‘Pulp Fiction Ezechiel.’ De zoekwoorden voor het tweede fragment kunnen zijn: ‘Pulp Fiction final scene.’

Waarschuwing: de fragmenten bevatten veel geweld en grof taalgebruik, bekijk de fragmenten van tevoren om te kunnen inschatten of ze geschikt zijn voor de doelgroep.