

### **In a Better World**

Cast: Mikael Persbrandt, Wil Johnson, Eddie Kihani, William Jøhnk Nielsen, Ulrich Thomsen

Regie: Susanne Bier

Lengte: 113 minuten

2011



#### *Samenvatting*

De film draait om twee Deense jongens, Christian en Elias, en hun families. Christian heeft zijn moeder verloren en verhuist met zijn vader. In zijn nieuwe klas ontmoet hij Elias, een jongen die gepest wordt. Christian neemt het op voor Elias en zij raken bevriend. Christian kan de dood van zijn moeder niet verwerken en heeft daardoor een gecompliceerde relatie met zijn vader. De ouders van Elias liggen in scheiding. Zijn vader, Anton, is arts en werkt in Afrika. Zijn werk in Afrika speelt een belangrijke rol in de film. In Afrika komt hij voor morele dilemma's te staan, die vergelijkbaar zijn met de dilemma's die hij tegenkomt bij de opvoeding van zijn zoon. Bovendien hebben beide werelden zijn liefde en aandacht evenzeer nodig.



#### **THEMA'S IN DE FILM**

*Rechtvaardigheid* – wat heeft wraak met rechtvaardigheid te maken? Wanneer iemand onrecht wordt aangedaan, is wraak dan een goede mogelijkheid om de situatie weer in evenwicht te brengen?

*Barmhartigheid* – hoever moet barmhartigheid gaan? Het helpen van een iemand waar je van houdt is vanzelfsprekend. Iemand helpen die wij niet kennen, maar die onze hulp nodig heeft, is ook nog begrijpelijk. Maar geldt barmhartigheid ook voor mensen die jou of je naasten kwaad aandoen?

*Communicatiekloof* – Christian en zijn vader kunnen niet met elkaar praten. Mensen verwerken op hun eigen manier verlies, maar hoe kunnen mensen elkaar toch vinden in hun verlies?

*Geweld* – Anton wil zijn zoon pacifistisch opvoeden. Maar is pacifisme een reële optie in onze gewelddadige wereld?

#### **GESPREKSONDERWERPEN BIJ DE FILM**

##### **Fragment 1 (0:21:45-0:26:45)**

Wanneer Christian bij school komt ziet hij dat Elias weer gepest wordt. Hij besluit Elias te helpen en slaat één van de pestende jongens in het toilet met een fietspomp en bedreigt hem met een mes. De politie wordt erbij gehaald en die ondervraagt Elias en Christian. Ook hebben de jongens gesprekken hierover met hun vaders.

##### *Gespreksvragen*

- Voor wie heb je sympathie in deze scène en voor wie juist niet?
- Wat vind je van de rol van de politie?

- Elias krijgt een beter leven op school door het harde optreden van Christian. Wie van beide jongens zou jij liever als zoon hebben?

### **Fragment 2 (01:01:04-01:12:50)**

Big Man houdt gruwelijke weddenschappen met zijn kameraden over zwangere vrouwen. Hij wedt op het geslacht van een ongeborn kind. Vervolgens snijdt hij de zwangere vrouw open om te kijken of hij gewonnen heeft. Wanneer hij zelf een operatie nodig heeft komt hij bij de artsenpost. Er ontstaat een moeilijk dilemma. Zal Anton hem helpen of niet? En onder welke voorwaarden?

#### *Gespreksvragen:*

- Waarom zou je de man wel helpen en waarom niet?
- Wat zou Jezus doen?
- Kun jij je voorstellen dat je voor eenzelfde dilemma komt te staan, of heb je dat wel eens meegemaakt? Wat zou je doen / heb je toen gedaan?

### **BIJ DE FILM, DE BIJBEL EN HET GELOOF**

In de wereld is veel geweld en onrecht. Machtsmisbruik heeft tot gevolg dat mensen onderdrukt worden en niet tot bloei kunnen komen. Wanneer je merkt dat macht misbruikt wordt, dan kun je hier tegenop boksen. Van een onderdrukte een onderdrukker worden. Dat is niet de weg die Jezus wil gaan. Maar wanneer wij achter Jezus aan gaan, wordt de wereld daar dan beter van?

#### **Lees Lucas 6:27-35**

Anton wil zijn zoon bijbrengen dat geweld niets oplost. Dit vertelt hij niet alleen, maar probeert hij ook te laten zien in de manier waarop hij met conflicten omgaat.

- Wat voor nut heeft het om iemand je linkerwang toe te keren, wanneer hij of zij je op je rechterwang heeft geslagen?
- Het zoontje van Anton krijgt een conflict met een ander jongetje in een speeltuin. De vader van dat jongetje, een automonteur, neemt het nogal agressief op. Anton besluit hier niet-agressief op te reageren. Wat denken Elias, Christian en de automonteur hiervan?
- Elias wordt in de film geïntroduceerd als een gepeste jongen. In de film wordt hij heen en weer geslingerd tussen het pacifisme van zijn vader en de vergeldingsdrang van Christian. Door het harde optreden van Christian wordt Elias niet langer gepest. In hoeverre zou je je kinderen bij brengen dat zij voor zichzelf moeten opkomen?
- Het pleidooi van Jezus voor geweldloosheid voorkomt niet dat hij zelf door geweld omkomt. Waarom zou je luisteren naar de boodschap van Jezus?

#### **Lees Romeinen 12:9-21**

Paulus wil op dezelfde manier met haat en geweld omgaan als Jezus. Hij zegt dat je kwaad niet moet vergelden met kwaad. In de woorden van Anton: dan word je immers net zo'n idioot. Paulus zegt dat je het kwaad niet moet overwinnen door het kwaad, maar door het goede.

- Wie vergelddt kwaad met kwaad in de film? Wie probeert het kwaad te overwinnen door het goede?
- Kun jij een voorbeeld bedenken van hoe jij gloeiende kolen op iemands hoofd kunt stapelen? Wat is het gevolg daarvan?